NEPO FITZ

LIVE ENTERTAINMENT FÜR FIRMENEVENTS

Anfrage und Vorgespräch
www.nepofitz.de/firmenevent/
YouTube · Instagram · TikTok · LinkedIn
Videos, Referenzen und Termine online

Konzeptblatt · allgemeine Fassung zum Weitergeben

Anlass	**Weihnachtsfeier · Firmenabend**
Gäste	**60 bis 800**
Stand	**27.09.2026**

Für Sie und Ihr Team
vom Orga-Team
bis zur Geschäftsführung

KONZEPTBLATT FÜR IHREN FIRMENABEND

Live-Unterhaltung für Ihr Firmen-Event | Nepo Fitz

Weihnachtsfeier oder Firmenabend · vom Brauereikeller bis zum Hotelsaal · 60 bis 800 Gäste

Auf diesem Blatt steht, was an so einem Abend passiert, wenn Nepo Fitz auf die Bühne kommt: Comedy, Musik und Kabarett — früh am Abend.

Wer da auf der Bühne steht

Nepo Fitz ist Kabarettist, Musiker und Schauspieler. Aufgewachsen in einer Münchner Künstlerfamilie, seit 2008 auf deutschen, österreichischen und Schweizer Bühnen — von kleinen Firmenrunden bis zu großen Galafeiern mit über 500 Personen.

Bekannt aus dem Fernsehen: Seit der ersten Folge 2019 spielt er den Polizisten Max Ruffer in der ARD-Serie **„Watzmann ermittelt“** — sieben Staffeln, über 70 Folgen im Vorabend des Ersten, mit bis zu 3,1 Millionen Zuschauern pro Folge. Dazu Rollen in „SOKO Kitzbühel“, „Die Rosenheim-Cops“ und „München 7“.

Seine Show ist eine rasant geschnittene Mischung aus Text, Musik, Parodie und Bühnenenergie. Ein Best-of aus sechs Programmen, gebaut für Jung und Alt, gespielt vor sechzig Gästen genauso wie vor über fünfhundert.

Gespielt für (Auswahl): BMW, Allianz Deutschland, Commerzbank, AIDA Cruises, E.ON Netz, Bosch Communications Systems, Kulmbacher Brauerei, Kreissparkasse Heilbronn.

800+
Live-Events seit 2008

70+
Folgen „Watzmann ermittelt“ im Ersten

10
Kabarett- und Comedy-Preise, sechsmal 1. Platz

Kurz persönlich

Was mir an Firmenabenden gefällt: Leute, die das ganze Jahr zusammen arbeiten, feiern einmal gemeinsam. Für so einen Saal spiele ich am liebsten — ob achtzig Gäste auf der Alm oder vierhundert im Brauereikeller. Und der fröhliche Grant des Bayern verträgt überall eine kleine Einweisung; die halte ich gern. Erzählen Sie mir von Ihrem Abend, dann schneide ich dieses Blatt darauf zu — ich freue mich drauf!

Nepo Fitz

NEPO FITZ

DER ABEND

Ein Ablauf, der sich bewährt hat

zum Auftakt	**Empfang und Aperitif** Ankommen, anstoßen, die ersten Gespräche.	01
im Anschluss	**Kurze Begrüßung und Vorspeise** Ein paar Sätze von der Geschäftsführung, dann wird aufgetragen.	02
zwischen Vorspeise und Hauptgang	**Nepo Fitz live** Je früher im Verlauf des Abends, desto besser: Dann sitzen alle noch beieinander. Der Abbau läuft anschließend während des Hauptgangs.	03
danach	**Hauptgang, Rückblick und Ehrungen** Hier ist der Platz für den Jahresrückblick, Ehrungen, die Tombola und alles Weitere, was Zeit braucht.	04
bis in die Nacht	**Ihr Abend läuft weiter** Musik, Tanz und Gespräche — ganz so, wie Sie es geplant haben.	05

Worauf das Programm zugeschnitten ist

Ein Best-of, das fertig ist

Das Beste aus sechs abendfüllenden Programmen: Text, Musik und Parodie in hohem Tempo, meist 45 Minuten lang, im dichten Ablauf auch eine Viertelstunde kürzer oder länger — vor genau solchem Publikum erprobt.

Verständlich im ganzen Saal

Gespielt von München bis zur Küste — gesprochen wird so, dass alle mitkommen, die bayerische Farbe gibt die Würze. Dazu kommt viel Musik, und dafür braucht es ohnehin nur Ohren.

Ein Kontakt für alles

Ein Kontakt, ein Künstler, ein Abend: Programm, Ablauf und Technik laufen direkt über Nepo Fitz, von der ersten Anfrage bis zum letzten Kabel. Sie haben einen Ansprechpartner für alles, was zwischen Anfrage und fertigem Abend liegt.

„Rampensau“ | Die Rampe in den Abend 😉

Nepo Fitz versteht seinen Auftritt als Rampe für das, was danach kommt: Die Leute sollen den Abend über beieinander bleiben und ihn mittragen. Deshalb sitzt der Programmteil gern früh, und alles mit Länge kommt dahinter — Jahresrückblick, Ehrungen, Tombola. Die Erfahrung zeigt: So ein Abend wird von vorn nach hinten immer lockerer; die Reihenfolge nutzt das aus.

Nepo Fitz live

Was die Presse schreibt

„Fitz' Darstellungsform ist die einer rasant geschnittenen Multimedia-Show, die alle möglichen Spielarten der Bühnenkünste zu einem funkensprühenden Format vereint.“
PASSAUER NEUE PRESSE

„Und so erzählte er, nein, schauspielerte, sang und spielte auf dem Klavier […] mit atemberaubender Dynamik.“
RAINER HAMP, DONAUKURIER

„Der Comedian lebte mit seinem Publikum, band dieses interaktiv in die Vorstellung mit ein.“
ALLGÄUER ZEITUNG

Wie das organisatorisch läuft

Technik und Raum	Instrument und Bühnenbild kommen mit; gebraucht wird eine freie Fläche von etwa vier mal drei Metern. In Hotels und Veranstaltungshäusern läuft der Abend über die Anlage des Hauses, für etwa 100 Gäste, mit zusätzlichem Subwoofer bis etwa 150, können Ton und ein kleines Licht auch mitgebracht werden.
Zwei helfende Hände	Zwei Leute aus Ihrer Mannschaft packen beim Auf- und Abbau mit an. Läuft der Abend über die Anlage des Hauses, kommt jemand dazu, der das Bühnenlicht an- und ausschaltet — die Einzelheiten klären wir vorher.
Vorgespräch	Ein kurzes Telefonat vorher genügt: Darin kommt der Vorschlag für den Ablauf, und Sie erzählen ein, zwei kleine Geschichten aus dem Haus, die nur Sie kennen. Daraus entstehen die Momente, die an dem Abend nur zu Ihnen passen.
Ihr nächster Schritt	Eine kurze Anfrage über **nepofitz.de/firmenevent** genügt. Mit Datum, Ort und Gästezahl wird aus diesem Blatt das Konzept für Ihren Abend.

So sieht das live aus

Auf der Seite für Firmenevents liegen Ausschnitte aus Live-Auftritten — Bühne, Publikum und Musik, jeweils ein paar Minuten.

Für Ihre Planung liegt dort eine eigene Seite zu Organisation und Ablauf: was von Ihnen kommt und was mitgebracht wird — zum Weiterreichen an alle, die am Abend beteiligt sind: **www.nepofitz.de/firmenevent/veranstalter/**

Foto-App am Handy draufhalten — oder www.nepofitz.de/firmenevent/#videos